



PARIZ 13 - 17.12. kongres

"Pariz je grad svih gradova" - izjavio je Victor Hugo. A Remarque kaže "Kad je Bogu dosadno na nebu, on otvara prozor i gleda na pariške bulevarne. Pariz je jedini grad na svijetu u kojem se možete dobro zabaviti, a da zapravo ništa ne radite". Pariz je grad romantičara, slobode, muzeja, mode i još toliko toga.... to je grad s tisuću lica. Oduvijek nadahnuće za pisce, pjesnike i umjetnike. Slikovite ulice, ugodni kafići, bogata povijest, Elizejske poljane, obale Seine, 130 muzeja, 450 parkova i vrtova na 500 ha, privuku godišnje i više od 30 milijuna posjetitelja. U Parizu postoje tri Kipa slobode. Pariz će 26. srpnja 2024. g. postati drugi grad koji je tri puta bio domaćin Olimpijskih igara, nakon Londona. I to na 100 - tu obljetnicu zadnje Olimpijade. "Grad svjetlosti" jer je prvi u Evropi dobio javnu rasvjetu 1846. g. Muzej Louvre iz 12. st. je najveći muzej umjetnosti na svijetu ujedno i najposjećeniji (više od 8 milijuna ljudi godišnje), ima 38.000 izložaka, i kada bi svaki izložak gledali samo 30 sekundi, trebali bi 200 dana za obilazak cijelog muzeja. Ali svatko najviše vremena potroši na Mona Lisu od Leonarda da Vincia, iako njena veličina od 77 cm x 53 cm, nije razlog tome. Hemingway je rekao: "Ako ste dovoljno sretni da ste živjeli u Parizu kao mladi čovjek, onda gdje god idete za ostatak svog života, ostaje s tobom, jer je Pariz praznik koji je uvijek s vama." I " Postoje samo dva mjesta na svijetu gdje ste zaista sretni: kod svoje kuće i u Parizu". A Audrey Hepburn tvrdi: "Pariz je uvijek dobra ideja".

1. dan: utorak 13.12. Split - Zagreb - Pariz

Sastanak putnika u Zračnoj luci Split dva sata prije polijetanja zrakoplova tj. u 04.50 h. Let Croatie Airlinesa OU 651 u 06.50 h za Zagreb. Tehničko slijetanje u Zagreb u 07.35 h. Polazak iz Zagreba u 08.25 h letom Croatie Airlinesa OU 470. Slijetanje u parišku zračnu luku Charles de Gaulle u 10.30 h. Panoramski razgled grada autobusom. Latinska četvrt - poznata po veseloj studentskoj atmosferi i bistroima oko Sorbonne, koje je utemeljeno oko 1150. g., što ga čini drugim po redu "najstarijim modernim" sveučilištem u Europi. Pantheon je "spomenik velikim Francuzima" završen 1792. g., prvobitno crkva sv. Genoveve - zaštitnice Pariza, koja je tu sahranjena, a od 1881. g. je mauzolej, gdje su posmrtni ostaci 81 velikana (75 muškaraca i 6 žena), među njima Voltaira, Rousseaua, Hugoa, Zole, Pierra i Marie Curie (prva žena koja je tu sahranjena) i mnogih drugih. Luksemburška palača s vrtom - kraljevska barokna rezidencija regentice Marije de Medici - veliki javni park površine 25 ha. Tu je jezerce, fontane, spomenici, i minijturni "Kip slobode", kojeg je napravio Frederic A. Bartholdy, autor "glavnog Kipa slobode" - kojeg su Francuzi poklonili New Yorku. Musee d'Orsay, koji sadrži veliku zbirku impresionističkih slika, ali i djela iz drugih umjetničkih pokreta: remek-djela Cézannea, Van Gogha, Renoira, Gauguina i Toulouse-Lautreca. " Les Invalides " - kompleks baroknih zgrada (muzeji i spomenici), koji su vezani za francusku ratnu i vojnu povijest. Tu je grobnica Napoleona Bonapartea, čiji su ostatci 1840. g. donešeni s otoka Svete Helene i stavljeni u kriptu, u šest različitih lijesova (poput egipatskih faraona): lim, mahagonij, olovo, ebanovina i hrast, koji su potom stavljeni u crveni granitni sarkofag. Kripta je toliko impresionirala Hitlera, da je nakon posjete izjavio: "Bio je to najveći i najbolji trenutak mog života." Avenue des Champs - Elysees (Elizejske poljane), je jedna od najljepših avenija svijeta. Pruža se od Place de la Concorde do Arc de Triomphe, dugačka je 1,9 km i široka 70 m, rezervirana je za elitne butike, noćne klubove i restorane. Ovdje se odvija najveća evropska vojna parada za veliki praznik 14. srpnja "Dan Bastille" i završava posljednja etapa Tour de Francea. Tu je i Elizejska palača, sjedište francuskog predsjednika. Arc de Triomphe – Slavoluk pobjede, kojeg je naručio Napoleon nakon njegove pobjede kod Austerlitz, ali nije dovršen kad je pao s vlasti 1815. g. Spomenik je ostao nedovršen sve do 1836. g., kada ga dovršava kralj Louis Philippe, i posvećuje vojsci Francuske Revolucije i Carstva. U podnožju je Spomenik neznanom vojniku iz Prvog svjetskog rata, koji je pokopan 1921. g., a plamen sjećanja osvjetljen je svaki dan

u 18:30. Place de la Concorde - na kraju parka Tuileries, je najveći trg u Parizu i drugi najveći trg Francuske s egipatskim obeliskom iz Luksora, 23,5 m visok i težak oko 230 tona, iz 13. st. prije Krista, i dvije fontane. Gradska vijećnica – Hotel de Ville, Opera, Place Vendome s poznatim hotelom Ritz i nizom najskupljih draguljarnica, Place de la Bastille... Smještaj u hotel. Nakon odmora nastavak razgleda grada. Posjet Montmartreu - na brežuljku visokom 130 m. Do vrha ima 300 stepenica, ali ima i uspinjača. Tijekom 19. stoljeća, Montmartre je okupio sve umjetnike i boeme u gradu i izvan njega. Tu su uske ulice sa art-suvenirnicama, Place du Tertre - trg ispunjen umjetnicima koji prodaju svoje slike. Sacré Coeur - crkva Srca Isusovog, 83 metra visoka bazilika od bijelog kamena, druga je najviša točka u gradu. Tu je i "Zid ljubavi – Mur des Je t'aime", zid prekriven pločicama na kojima je ispisano „Volim te“ na svim jezicima svijeta, točnije 311 put na 250 jezika. Postavljen je 2000.g. i nalazi se u parku Jehan Rictus. Slobodno vrijeme za šetnju i večeru. Povratak u hotel. Noćenje.

2. dan: srijeda 14.12.

Doručak. Nastavak razgleda grada. Odlazak do Marsove poljane, koji se nekada koristio za vojne parade. Odlazak do Eiffelovog tornja - najpoznatije pariške ikone. Sagrađen je za vrijeme velike svjetske izložbe 1889. g. i trebao je biti uklonjen 20 godina kasnije. Sam toranj je građen dvije godine pri čemu je bilo zaposleno 300 radnika. Velika svjetska izložba održana je u godini u kojoj je slavljen 100. godišnjica početka Francuske revolucije. Do danas ga je posjetilo više od 235 milijuna ljudi, što ga čini najposjećenijim spomenikom na svijetu za koji se plaća ulaz. Na prve dvije etaže nalaze se restorani koji nude neke od najboljih pogleda na Pariz i mostove preko Seine, i ima tri vidikovca. Ovisno o godišnjem dobu, visina Eiffelovog tornja se mijenja. I to zbog čiste fizike, može narasti u vis za gotovo 18 cm, zbog rastezanja čelika na ljetnim vrućinama. Svake godine oko 7 milijuna ljudi želi se popeti, a kako bi svaki posjetitelj imao ulaznu kartu, vlasti moraju koristiti najmanje 2 tone papira. Ponekad ga posjeti do 30 tisuća ljudi dnevno. Težina Eiffelovog tornja iznosi 10 tisuća tona, a visina je 320,75 m. Cijela je struktura sastavljena od 18 tisuća elemenata, pričvršćenih zajedno sa 2,5 milijuna zakovica. Boja se svakih 7 godina i nanese se 60 tona boje. Trošak je oko 4 milijuna eura. Ulaznica uz doplatu. Odlazak do Louvra, na ulazu je staklena piramida, okružena sa sedam fontana i tri manje piramide. Ulaz uz doplatu. Nakon obilaska Louvra, fakultativna vožnja brodom po Seini, koju premošćuje 37 mostova: najstariji je "Pont Neuf - Novi most" gradnja je započela 1578. g., a sagrađen je blizu otočića Île de la Cité - središnjeg otoka na Seini, na kojem se nalazi katedrala Notre Dame. A najljepši je most Aleksandra III., ukrašen nimfama, kerubinima i zlatom. On je simbol francusko - ruskog saveza. Ostatak dana slobodno za šetnju i večeru. Povratak u hotel. Noćenje.

3. dan: četvrtak 15.12.

Doručak. Nastavak razgleda grada. Odlazak do Ile de la Cite do katedrale Notre-Dame, koja se počela graditi 1163. g. a završena 1345. g. nakon velikog požara 2019. g. se obnavlja, i trebala bi biti gotova do Olimpijade. Palača pravde, uličice Latinske četvrti sa zanimljivim trgovom Saint-Michel te do četvrti Marais gdje se nalazi Picassov muzej. Slobodno vrijeme za odlazak do robnih kuća Lafayette, koja je otvorena 1912. g., i Printemps ili šetnju brojnim parkovima, avenijama i muzejima. Muzej impresionista – Orsay ili Grevin, muzej voštanih figura. Najviši vidikovac Pariza – zgrada Montparnassa (ulaznica uz doplatu). Slobodno vrijeme za osobne programe. Povratak u hotel. Noćenje.

4. dan: petak 16.12.

Doručak. Odlazak do dvorca Versailles iz 1682.g., koji se prostire na više od 63.000 m² (doplata za ulaznice). Kraljevska rezidencija više od 100 godina, 1837.g. postaje Muzej povijesti Francuske. Ima 775 prostorija, od toga 52 kraljevske i 19 državničkih, 78 kupaonica i 92 ureda. "Dvorana ogledala" je najraskošnija prostorija u Francuskoj, ukrašena sa 357 ogledala. U njoj je 1783.g., zaključen "Sporazum o Neovisnosti SAD-a" i 28. lipnja 1919.g. potpisana "Versajska mirovna konferencija" između Saveznika i Njemačke, kojom je i formalno

okončan Prvi svjetski rat. Obilazak dvorca. Povratak u Pariz. Noćni izlazak u "Moulin Rouge" ili "Crazy Horse". Povratak u hotel. Noćenje.

5. dan 17.12.

Doručak. Transfer autobusom do aerodroma. Let Croatia Airlinesa OU 471 u 11.20 h. Slijetanje u Zagreb u 13.10 h. Nastavak leta OU 380 u 14.35 h za Split, gdje je predviđen dolazak u 15.25 h.

CIJENA ARANŽMANA 6.600 kn / 876 € UKLJUČUJE:

- avio kartu na relaciji Split - Pariz - Split sa taxama
- 4 noćenja s doručkom u hotelu 4*
- povratne transfere od aerodroma do hotela
- pratitelja putovanja na hrvatskom jeziku

CIJENA ARANŽMANA NE UKLJUČUJE:

- ulaznice za objekte koji se posjećuju
- troškove gradskog prijevoza
- paket putnog osiguranja
- doplatu za 1/1 sobu

O KONGRESU:

<https://www.ricai.fr/informations-generales>

<https://www.palaisdescongresdeparis.com/en/site/palais-des-congres-paris>