



NAPULJ - APULIJA & BASILICATA 27.11. - 2.12.

1. dan 27.11. / ZAGREB - NAPULJ (srijeda)

Sastanak putnika u zračnoj luci Zagreb (kod šaltera informacija) u 05.55 h, dva sata prije leta. Let zrakoplovom Austrian Airlinesa OS 682 za Beč u 07.55 h, sa slijetanjem u 08.50 h. Nastavak leta OS 541 u 12.30 h za Napulj, sa slijetanjem u zračnu luku Napoli - Capodichino u 14.05 h. Transfer do hotela. Kraći odmor. Razgled starog grada, koji je 1995.g. uvršten u UNESCO-v popis svjetske baštine. Splet uličica, koje su takve već stoljećima, i malim svetištima na uglovima, posvećena lokalnim svecima ukrašena cvijećem i ikonama. Castel Nuovo - dvorac prvi put podignut 1279.g., služio za sjedište kraljeva Napulja, Aragona i kasnije Španjolske do 1815. g., obnovljen je 1479.g., čiji su portal-slavoluk izradili braća Franjo & Lucijan Vranjanin i koji dominira Napuljem visinom od 35 m. Neptunove Fontane - Kip konjanika Cavalli di Bronzo - Galerija Umberta I - Teatro di San Carlo - Kraljevska palača (Palazzo Reale) iz 1858.g. - centralni gradski trg Piazza del Plebiscito - bazilika San Francesco di Paola iz 1836.g. (jedna od 448 crkvi u gradu) - Palazzo Salerno - Spomenik caru Augustu - Fontana del Gigante - Lungomare Santa Lucia - Castelo del Ovo ("Dvorac od Jaja" je sa otokom Megarides spojen malim mostom). Ostatak dana slobodno za obilazak ulice Spaccanapoli ("ulica koja dijeli grad") - duge 2 km, koja je žila kucavica starog dijela, sa mnogo malih pizzeria i slastičarnica. Slobodno vrijeme za kupovinu i večeru. Noćenje.

2. dan 28.11. / NAPULJ - CAPRI (četvrtak)

Doručak. Odlazak na cjelodnevni (fakultativni) izlet hidrogliserom na Capri "rajski otok", kojeg krasi vapnenačke litice koje strše iz mora, bugenvilije, slikovite zavojite stazice, tajanstvene špilje i skrovite šljunčane plaže, te je u grčkoj mitologiji opjevan kao otok sirena. Poznato ljetovalište još od rimskih vremena, gdje su rimski carevi gradili vile i dolazili na odmor (i orgije). Ovdje je stolovao ludi car Tiberije, koji je neprijatelje s litice bacao u ponor. Po dolasku u luku Grande Marina vožnja minibusom do Anacaprija, gdje se može posjetiti vila San Michele, s mnoštvom antičkih artefakata i prekrasnim vrtom ili voziti žičarom do vidikovca Monte Solaro s pogledom na otok i Napuljski zaljev. Nastavak vožnje i razgled mjesta Capri smještenog 142 m iznad mora. Piazzetta okružena srednjovjekovnim kućama i ostale znamenitosti otoka: Certosa di San Giacomo - Giardini di Augusto - Via Krupp. Slobodno vrijeme za ručak i šetnju po otoku. Povratak hidrogliserom u Napulj. Noćenje.

3. dan 29.11. / NAPULJ - BARI (petak)

Doručak. Odlazak na kongres "Infezioni e Donna" u Napulju. Kraće zadržavanje. Vožnja autobusom do Barija (oko 270 km). Po dolasku u Bari, smještaj u hotel. Slobodno vrijeme za ručak u jednoj od trattoria. Obilazak znamenitosti glavnog grada Apulije: Bari vecchia - utvrđeni srednjovjekovni dio grada s labirintom ulica, u kojima kao da je vrijeme stalo. Bari je zadržao pravi „duh Italije“, gdje domaćice na ulici izrađuju tipičnu tjestenininu ovog područja *orecchiette*. Basilica di san Nicola - trobrodna bazilika iz 11. st., u kojoj se čuvaju moći svetog Nikole - Duomo di Bari (San Sabino) - romanička katedrala završena 1292.g. (izgrađena na ruševinama stare bizantske crkve) - utvrda Castello Normanno Svevo iz 1132.g. - Teatro Petruzzelli i Teatro Margherita. Slobodno vrijeme za šetnju Muratom - modernim dijelom grada, gdje su trgovine, kafići i restorani. Slobodno vrijeme. Noćenje.

4. dan 30.11. (subota) ALBEROBELLO - LOCOROTONDO - MONOPOLI - POLIGNANO A MARE

Doručak. Odlazak na cjelodnevni izlet autobusom. Posjet ALBEROBELLU (oko 55 km) - poznatom po kamenim kućicama "trulli", kojih tu ima oko 1500, stožastog oblika - sagrađene bez žbuke, a 1966.g. proglašen mjestom svjetske baštine. Alberobello znači "lijepo stablo". Slobodno vrijeme za obilazak grada. Nastavak vožnje do gradića LOCOROTONDO (oko 10 km) - tipičan stari gradić sa bijelim fasadama (u prijevodu "okruglo mjesto"). Šetnja starim gradom - kružnog oblika u čijem je središtu glavni trg Piazza Giuseppe Rodio, kojim dominira crkva San Giorgio (sv. Jurja mučenika), uz kraće slobodno vrijeme za kavu. Nastavak vožnje do grada MONOPOLI (oko 25 km) - ribarski gradić, koji je još uvijek neopterećen masovnim turizmom. Šetnja povijesnim središtem, od stare luke i pitoreskne plaže PORTE VECCHIA, do KATEDRALE MARIA SANTISSIMA DELLA MADIA, te CASTELLO DI CARLO V. - dvorca iz 16.st. na samoj obali mora. Slobodno vrijeme za ručak. Nastavak vožnje do gradića POLIGNANO A MARE (oko 10 km). Polignano je jedan od najljepših obalnih gradića Italije, nalazi se na vrhu visoke litice, sa predivnom plažom Lama Monachile unutar stjenovite uvale. Njegova povijest seže do 4. stoljeća prije Krista. A poznat je i kao rodno mjesto Domenica Modugna, koji se proslavio pjesmom "Volare". Slobodno vrijeme za šetnju. Povratak u Bari (oko 35 km). Ostatak dana slobodno za kupovinu, šetnju i večeru. Noćenje.

5. dan 1.12. (nedjelja) MATERA - OSTUNI

Doručak. Odlazak na cjelodnevni izlet autobusom. Vožnja do Matera (oko 65 km). Obilazak fascinantnog grada na rubu provalije, nekad napušten, a danas je kulisa za hit filmove. Jedan je od najstarijih stalno naseljenih gradova na svijetu, UNESCO-va svjetska baština od 1993.g., Europska prijestolnica kulture za 2019.g. Matera je jedino mjesto na svijetu, gdje ljudi još uvijek žive u istoj kući (pećini) svojih predaka već 9.000 godina. Ispod grada se nalazi ogroman kompleks cisterni iz 16.st., koji je otkriven tek 1991. g. Na tom području ima oko 150.000 pećina - „stanova“ i oko 150 crkvi, kripti i svetišta, uklesanih u stijene. Nekad smatran "sramotom Italije" 1950-ih, zbog ekstremnog siromaštva i raširenih bolesti, jer su stanovnici živjeli u špiljama, sa velikim obiteljima i stokom naguranim u istoj pećini. Bez struje i vode, harala je malarija, umiralo se i zbog bolesti i gladi. Većina ljudi bila je prisiljena napustiti svoje domove, a grad je ostao pust - prvi put u svojoj bogatoj 10.000 godina - dugoj povijesti. Ulaganja su počela kasnih 1980-ih, kada se u grad vraćaju potomci iseljenika, koji otvaraju prekrasne hotele i restorane. A prekretnica je bila snimanje "Pasije" - film Mela Gibsona 2004.g., a grad se i dalje koristi kao kulisa za snimanje filmova, i najnoviji blockbuster o Jamesu Bondu "Za smrt nema vremena" - je sniman u Materi. Obilazak stare gradske jezgre kao da vraća u srednji vijek: SASSI DI MATERA, SASSO BARISANO i SASSO CAVEOSO - u prirodnim špiljama, poput labirinta, koje su tijekom tisućljeća bile iskopavane i proširivane. Atrakcija Matera su i "chiese rupestri" - crkve uklesane u stijene. Crkva Svete Lucije iz 8.st., spada među najstarije kršćanske crkve na svijetu. Katedrala iz 1270.g., posvećena Gospi od Bruna iz 1389.g. i još mnoge druge. Slobodno vrijeme za istraživanje grada i za ručak. Vožnja autobusom do gradića OSTUNI (oko 100 km). Stari grad eliptičnog oblika na stjenovitim obroncima planine, uvijenih stepenica, a katedrala (iz 1229.g.), se nalazi na samom vrhu. Labirint uličica, koje su nekada vodile do pet gradskih vrata ugrađenih u zidine, koje su okruživale grad. Veliki dio zidina i 8 od 15 aragonskih obrambenih kula preživjeli su do danas. Slobodno vrijeme za šetnju i kavu. Povratak u Bari (oko 85 km). Ostatak dana slobodno za kupovinu, šetnju i večeru. Noćenje.

6. dan 2.12. (ponedjeljak) BARI - ZAGREB

Doručak. Slobodno vrijeme za osobne programe do transfera na aerodrom na let Lufthansom LH 4295 u 13.55 h za Frankfurt, gdje slijeće u 16.00 h. Nastavak leta LH 6006 za ZAGREB u 18.00 h, sa slijetanjem u 19.20 h.

CIJENA ARANŽMANA 1.220 €

CIJENA ARANŽMANA UKLJUČUJE:

- prijevoz zrakoplovom sa pristojbama
- smještaj u hotelu 4* u Napulju na osnovi 2 noćenja s doručkom
- smještaj u hotelu 4* u Bariju na osnovi 3 noćenja s doručkom
- povratni transferi od/do zračne luka Napulj & Bari do hotela
- lokalnog vodiča & voditelja putovanja
- izlete prema programu

CIJENA ARANŽMANA NE UKLJUČUJE:

- ulaznice za kulturno-povijesne spomenike i muzeje u programu
- karte javnog prijevoza, fakultativne sadržaje (izlet na Capri - cijena naknadno)
- paket putnog osiguranja
- doplatu za 1/1 sobu (na upit)

* Uključen 1 komad predane prtljage (do 23 kg) + 1 komad ručne prtljage (do 8 kg, dimenzija 55x40x23 cm)

ZANIMLJIVOSTI: NAPULJ

- Povijest Napulja obiluje usponima i padovima, a u dva navrata bio je prijestolnica kraljevstava.
- Osnovali su ga drevni Grci između 7. i 6. st. pr. Kr. nazvavši ga Partenopa (po mitskoj sireni, osnivači grada), a kasnije su izgradili i naselje Nea Polis (tj. Novi grad), po kome duguje današnje ime. Za rimske vladavine grad je zadržao grčki jezik i originalne običaje, a poslije pada Zapadnog Rimskog Carstva grad prelazi iz ruke u ruku različitih vladara. Zato ima spomenika iz svih tih bivših perioda vlasti.
- U 17. st. Napulj je s 300.000 stanovnika po veličini bio drugi grad u Europi (poslije Pariza). Bourbonaska vladavina ostavila je velebne građevine poput Kraljevske palače na Capodimonteu, gdje je danas muzej.
- Najveća opasnost je promet, tj. hrpa brzih skutera i automobila koji jure i u najužim ulicama. Semafori i prometni znakovi više služe kao sugestija, jer zeleno za pješake skuterima ne znači previše. Napuljci voze kao muhe bez glave, ali to rade jako spretno i iskusno.
- Šetajući Napuljem, često se vide grafiti, posvete i figurice nogometaša Diega Armanda Maradone. Poznati Argentinac je napravio pravu političko- sportsku revoluciju u južnoj Italiji. Napuljski nogometni klub SSC Napoli, ali ni jedan drugi u južnoj Italiji nikada nije doživio takve uspjehe do dolaska Maradone, koji je stigao 1984. g. Nakon što je potpisao za klub, dočekalo ga je 75.000 ljudi na stadionu, a 1987. su osvojili svoj prvi naslov i legenda je rođena. Maradona je postao simbol ne samo nogometnog uspjeha, nego i otpora siromašnog juga razvijenom sjeveru, oduvijek predstavljajući radničku klasu i upornost kao jedini put uspjeha. Njegova smrt ostavila je na Napuljcima ogroman trag, a štovanje lika i djela vidljivo je na mnogim mjestima.
- Grad je prepoznatljiv i po crvenom rogu, koji po tvrdnjama lokalaca, grad štiti od zlih duhova i donosi im sreću. To je originalan suvenir iz Napulja.
- Pizza je nastala u Napulju, i to pizza Margarita 1889. g., kada je kraljica Margherita di Savoia sa svojim suprugom Umbertom, posjetila Napulj i zatražila od tada najpopularnijeg pizzaiolija Raffaele Espositoa da joj pripremi svoj specijalitet. Rafaele, čovjek kojeg mnogi nazivaju ocem pizze, osmislio ju je sa rajčicom, svježim zelenim bosiljkom i mozzarellom (asocira na talijansku zastavu). Kraljicu je pizza oduševila, a u njenu čast dobila je naziv "pizza margherita" - danas je to pizzerija "Brandi".

- Najčuvane pizzerije u Napulju su: "Brandi" - zvanično je prva u gradu, "Sorbillo" i "Di Matteo" a "Da Michele" iz 1870.g., je najstarija u gradu, u kojoj je i Julia Roberts uživala u čarima pizze u filmu "Eat, pray, love."
- Čak 250 pizza majstora iz svih pizzerija u gradu, oborili su Guinnessov rekord u pravljenju najduže pizze na svijetu. Napravili su pizzu dugačku skoro dva kilometra (1853,88 m), a za pripremu iskoristili su 1.600 kg rajčice, 2.000 kg brašna, 200 litara ulja, 30 kg bosiljka i 2.000 kg mozzarelle.
- Susret između britanskog premijera Winstona Churchilla i Josipa Broza Tita održan je 12. kolovoza 1944. u Villi Rivalta u predgrađu Napulja.
- Lucijan Vranjanin (Luciano Laurana rođen u Zadru, oko 1420-1479.), jedan od najznačajnijih hrvatskih renesansnih arhitekata 15. st., kao i njegov brat renesansni kipar Franjo Vranjanin.
- Sophia Loren jednom je izjavila "Ja nisam Talijanka, ja sam Napuljka, to je nešto sasvim drugačije".
- Goethe je izjavio: „Siehe Neapel und stirb“, što je postalo svojevrsnim geslom suvremenog Napulja: „Vedi Napoli e poi muori.“ = „Vidjeti Napulj i onda umrijeti.“

CAPRI

- Fascinaciju otokom potakla je knjiga "Otkriće Plave spilje na otoku Capri" njemačkoga slikara i pisca Augusta Kopischa. U knjizi je opisao svoj boravak na Capriju 1826. i otkriće Plave spilje. Capri je poznat i po kratkoj priči Somerseta Maughama "The Lotus Eater". U toj priči glavni lik dolazi iz Bostona na Capri na odmor i tako biva očaran Caprijem da ostavlja posao i odlučuje ostatak života provesti u dokolici na Capriju.
- Claude Debussy u naslovu svoga impresionističkog djela spominje Anacapri (*Les collines d'Anacapri*)
- Capri je površine 10.4 km² i ima 12.900 stanovnika
- rimski car Tiberije je imao čak 12 palača na otoku, a njihove ruševine svjedoče o vladarevu dekadentnom životu. Najraskošnija je bila Jupiterova palača - glavna rezidencija na 7.000 m², s modernim sustavom navodnjavanja, terasastim vrtovima i luksuznim termama. Velebno zdanje nije služilo samo zemaljskim užicima. Tiberije je bio okrutan vladar, a na raskošne gozbe često je pozivao one, koji su mu se zamjerali. Nakon večere, pozvao bi ih na šetnju vrtovima s koje se nikad ne bi vratili: Tiberijeve sluge bacali su ih s vrha litice u ponor, zbog čega se to mjesto danas naziva "carev skok"
- U 19.st. Capri su otkrili bogati industrijalci na proputovanjima po Europi. Za njima su, privučeni inspirativnim okruženjem, na otok pohrlili i umjetnici: Mark Twain, Alberto Moravia i drugi.
- Maksim Gorki ovdje je kupio kuću, u kojoj je svojedobno ugostio i Lenjina.
- 1960-tih godina, otok su opsjedale zvijezde: Sophija Loren, Brigitte Bardot, Grace Kelly, Rita Hayworth, Liz Taylor, Clarka Gable i Ingrid Bergman, u potrazi za magičnom kombinacijom jednostavnog seoskog života i ekstravagancije najfinijih hotela, draguljarnica i butika. Ljetovanja slavni dama ostavila su traga i u modi: sandale u kakvima je Jackie Kennedy hodala po otoku, nazvane su "capri sandale", a hlače koje je popularizirala Edith Head, kostimografkinja iz zlatne ere Hollywooda, poznate su kao "capri hlače".

BARI

- Tijekom prošlosti postojale su brojne veze Hrvatske s Barijem, od sudjelovanja hrvatskog brodograditelja u oslobađanju grada od opsade Saracena (870. - 871.), da bi se za vrijeme turskih ratova u okolici doselile brojne izbjeglice i stvorile veliku hrvatsku iseljeničku zajednicu, koja se istakla u području trgovine i pomorstva.
- Od kraja 16. st. je Bari dio Napuljskog Kraljevstva. U okolici se pojavila malarija i to je štetilo njegovom razvoju. Od 1861. je dio ujedinjene Italije i razvio se u najveću južnotalijansku luku. 1943.g. su njemački bombarderi pogodili savezničke brodove s kemijskim oružjem. Pritom je otrovano mnogo stanovnika.

- Šetalište Lungomare, izgrađeno u doba Musolinijeve vladavine, ujedno je i najduže u cijeloj zemlji. U staroj jezgri grada nalazi se 40 crkvi, među kojima dominira posvećena zaštitniku grada svetom Nikoli.
- Sveti Nikola (Patara, 15. 3.270. Mala Azija - Mira, 6. 12.343.), biskup, svetac, zaštitnik djece i pomoraca.
- Pokopan u Miri, gdje se i danas nalazi sarkofag, u koji je nekoć bilo položeno njegovo tijelo. Zbog turskih osvajanja tijelo mu je preneseno u Bari, gdje se i danas nalaze njegove relikvije.

MATERA

- Dvorac Tramontano, koji je započeo Gian Carlo Tramontano, grof Matere, početkom 16. st., je vjerojatno jedina građevina koja je iznad klanca Sassija. No, ostao je nedovršen nakon bune 1514.g., kada je ubijen i sam grof. Ima tri velika tornja, od planiranih 12, a ispod glavnog tornja je nedavno pronađena velika antička rimska cisterna, jedna od mnogih u gradu.
- Grof Tramontano je bio arogantan i podanici su ga mrzili, jer je uvodio nove poreze, da bi on mogao uživati u luksuzu i plaćati kockarske dugove. Pobunjenici su ga sačekali da izađe iz crkve i na smrt ga pretukli. Crkvena zvona su danima zvonila - slaveći njegov kraj.
- 21.9.1943., Materani su ustali protiv njemačke okupacije, kao prvi talijanski grad u borbi protiv Reicha.
- Levijeva knjiga izazvala je toliku uzbunu u posleratnoj Italiji, da se tadašnji italijanski premijer Alside De Gasperi osobno zaputio u Materu 1950.g. Šokiran onim što je vidio, dok su pred njegovim očima žene prale rublje pepelom, a koze se gurale po pećinama s ljudima, naredio je da se izgradi stambeni kompleks daleko od grada i tamo preseli cijela populacija. Ovaj plan se pokazao kao dvostruki promašaj. Preseljeno stanovništvo nikako nije moglo uklopiti u nov način života u „otuđenim zgradama“, a najstarije naselje u Italiji se pretvorilo u grad duhova i prepušteno je propadanju.
- Ono što nije uspjelo državi, postigla je grupa mladih ljudi porijeklom iz Matere, koji su 1980-ih postali poznati umjetnici i poslovni ljudi. Oni su počeli renovirati pećine, koje im je država tada ustupila „po cijeni jednog cappuccina“ i da u njima grade hotele i restorane. Osnovali su udruženje „Kružne stepenice“ i promovirali Materu, kao lokalitet koji ima ogroman povijesni značaj za kulturno nasljeđe Italije. Uspjeli su privući arheologe, da započnu ozbiljnija iskopavanja, a glas o otkrićima stigao je i do UNESCO-a.
- Tek tada je Matera zainteresirala brojne stručnjake, ali i ulagače i prve turiste. U 5 godina u gradsku infrastrukturu je uloženo 67 miliona eura, a grad sa 60.000 stanovnika je 2019. posjetilo deset puta više turista. Sada Matera prihoduje od turizma 121,3 miliona eura, što je polovina ukupnih gradskih prihoda.
- Zbog sličnosti s Jeruzalemom, snimani su mnogi filmovi, pa i "Kralj David" - 1985.g. (Richard Gere), ali i i "Ben - Hur" 2016.g. i "Wonder Woman" 2017.g. i mnogi drugi.